



**THEA:** Tre album etter bestemoren Thea var dit som skulle til for at Ellen Vahr gikk i gang med historien om sin bestemor og hennes liv i USA hos familien Vanderbilt under første verdenskrig. To av tre bøker er nå ute på markedet

(FOTO: BENTE ELMUNG)

# Ellen (57) hoppet av finansrulletten Nå skriver hun historien om sin bestemor

**Ellen Vahr var på topp i finans og forsikring, men hadde andre drømmer. Nå skriver hun dokumentarprosa på heltid. – Jeg ble så fascinert av mine formødres historier, og deres kvinnekamp, sier Vahr.**

**BENTE ELMUNG**  
nyheter@tt.no

– Da jeg var liten fikk jeg vite at bestemor, Thea, hadde arbeidet for Amerikas rikeste familie fra 1916-1920. På landstedet deres på Long Island om sommeren og i det største herskapshuset på Manhattan om vinteren. Hun var 17 år da hun reiste alene over Atlanterhavet på en mørklagt båt, midt under første verdenskrig, en krig som i stor grad ble utkjempet på havet. Historien gjorde inntrykk på meg. Men det var først da jeg arvet tre fotoalbum etter hen-

nes død at jeg forsto at dette var en skattkiste. De gamle postkortene og svart-hvitt bildene av bestemor i hvit uniform foran et stort landsted, vekket nysgjerrigheten min. I tillegg var jeg fascinert av tidsperioden: Amerika som går inn i første verdenskrig. Jazzen som fyller New Yorks dansesaler. Kvinnerefrigjøringen. Spanske-syken. Nå er de to første bøkene skrevet, og jeg går straks i gang med å skrive den siste boken, røper hun.

## Kvinnekamp

I begge de første bøkene i trilogien står kvinnekampen sterkt. Det er en tid i ending, og kvinnene kjemper for sine grunnleggende rettigheter. I Amerika stiftet Thea bekjentskap med suffragettene, som var forkljempere for kvinnes stemmerett både i Amerika og Storbritannia tidlig på 1900-tallet.

– Jeg ville vise noe av denne kampen. Og mulighetene for endring, som alltid ligger der, for dem som våger å kjempe –

noe tjenestepikene hos Vanderbilt gjør, sier Vahr.

Men dette er ikke hennes første bokverk.

– Jeg hoppet av etter 20 år i finans og forsikring for å utdanne meg til coach. I 2008 etablerte jeg et inspirasjonssenter for kvinner i Asker, og jeg så at det var det mange som satte pris på. Så etter ti år tenkte jeg at nå må jeg gi oppskriften videre, – dermed ble den første boken til, sier hun.

## Fra drøm til virkelighet

Hennes forfatterskap startet med historien om hvordan å lykkes med sine drømmer med boka «Drømmekraft» i 2011, og ytterligere en inspirasjonsbok til i 2013 – «Våg livet» – slik får du mot til å følge din drøm. Det satte punktum for hennes ti år lange karriere som coach.

A skrive ga memsmak, og snart var hun i gang med sin første historiske roman basert på fakta om sin tipp tipp oldemor på farssiden, Anne Brannfjell. Debutromanen «Gaven»

kom ut i 2016. – Hun var viden kjent som «klok kone», og var like kjent i sin tid som Snåsa-mannen er i dag. Hun hadde råd for det meste, sier Vahr stolt.

«Gaven» ble nominert til Bokhandlerprisen, og ga Vahr en flyng start som forfatter.

– Å jobbe med historiske fakta er spennende og interessant. Det ga meg lyst til å fortsette med fortellingen om min bestemor Thea – som jeg faktisk kjente, sier hun.

Det er bestemorens tid i USA hos rikmannsfamilien Vanderbilt bøkene handler om. Thea var vokst opp på Kampen og dro til USA for å redde familiens bakeri fra økonomisk ruin. Den oppgaven lyktes hun ikke med.

Det er nepppe årsaken til av Vahr som seksåring flyttet til Slemmestad. – Pappa fikk jobb på eternittfabrikken, og mamma Inger Andriksen utdannet seg til bibliotekar og jobbet i 30 år på Røyken folkebibliotek, forteller Vahr, og legger til at hun har tilbrakt mange hygge-

lig stunder blant bokradene der.

– Det er nok gjennom mamma jeg har fått interessen for bøker. Hun ville jeg skulle bli glad i å lese, og jeg tror hun ville vært stolt om hun hadde fått leve til min første bok om formødrene kom, sier Vahr litt vemodig. Siden forlot Vahr Slemmestad, men fant veien til Vollen – hvor hun har bodd i snart 30 år sammen med sin mann som også er fra Slemmestad.

## BOKUTGIVELSENE

- «Drømmekraft» i 2011 – Gyldendal
- «Våg livet» i 2013 – Gyldendal
- «Gaven» i 2016 – debutroman på Aschehoug
- **Idle Hour-trilogien på Aschehoug forlag:**
- «Reisen til Idle Hour» ble utgitt i mai 2021, (utgitt under tittelen «Miss Marie» i 2019)
- «Bakeriet i Brooklynn» – utgitt i juni 2021
- Siste boka i trilogien er under arbeid