



Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på  
[www.budstikka.no/kultur](http://www.budstikka.no/kultur)

# kultur

kultur@budstikka.no



## Opera i Bakgården søndag

Sopran- og mezzosanger møtes til dyst i Bakgården i Sandvika søndag klokken 13.00. Det er Ida Gudim, sopran, og Siv Misund (bildet), mezzosopran, som vil prøve å overgå hverandre gjennom duetter, sanger og arier fra blant andre Kurt Weill, Bertolt Brecht og Jacques Offenbach. De blir akkompagnert på piano av Bernhard Greter.

Har skrevet bok om tipp Tippoldemor som var

# En kjent, klok kone

**Uvanlig.** Anne Brannfjell var en kjent, klok kone i sin samtid. Nå er tipp Tippoldebarnet Ellen Vahr ute med bok om sin uvanlige slektning.

– Hovedpersonen i min debutroman «Gaven» er Anne Brannfjell (1815 – 1905), husmannsdatteren fra Vardal som ble en av Norges mest kjente, kloke koner, sier Ellen Vahr fra Vollen.

Hun forteller at Anne som 25-åring flyttet til Christiania for å tjene hos byens mest berømte gullsmed og hans unge kone.

### Komplisert forhold

– Men livet i Christiania ble ikke som hun har trodd. Hun ble viklet inn i et komplisert kjærlighetsforhold med den berømte gullsmeden, sier Vahr.

Anne fikk to barn utenfor ekteskap med den rike mannen.

– Hun fant også ut at det er noe som heter en kvakksalverlov. Og at det betyr tukthus å hjelpe de syke, sier Vahr.

### Fattigfolks hjelper

Det var gjennom sin farmor Vahr fikk kjennskap til Anne. Farmoren som var åtte år da Anne døde fortalte barnebarnet mye spennende om tipp Tippoldemoren. Og nå er det hennes tur til å bringe dette videre.

– Annes historie er en om dyp fattigdom, svik og krenkelser, men det er også en historie om kjærlighet og tillit, og om alle mulighetene som åpner seg når vi våger å stå ved oss selv. Anne Brannfjell ble en institusjon for fattigfolk i Christiania. Hun kunne helbrede der de lærde doktorene, utdannet i København, kom til kort. Spesielt anerkjent var hun for å helbrede barn med rakitt, engelsk syke, sier Vahr.

### Trosset frykt og fordommer

– Hvorfor ville du skrive om din tipp Tippoldemor?

– Fordi jeg synes det er en viktig historie. Ikke bare er det en historie om de sterke, og kanskje glemte, kloke kvinnene som brukte sin visdom og sin kunnskap om naturen for å hjelpe, med store fare for seg selv, men det er



**MODIG:** Ellen Vahr med et foto av sin berømte tipp Tippoldemor Anne Brannfjell. Husmannsdatteren fra Vardal som trosset frykt og fordommer for å helbrede syke.

FOTO: KNUT BJERKE

også en viktig historie i dag. Hun var en kvinne som trosset frykt og fordommer, fulgte hjertet og gikk sine egne veier.

– Men for å komme dit måtte

hun igjennom mange, både ytre og indre, kamper.

– Og det er akkurat her jeg tror jeg, og mange med meg, kan kjenne seg igjen. Det å føle at vi

har noe vi skulle ha gjort i livet, en gave, en evne eller et talent som vi lengter etter å leve ut, og så våger vi det likevel ikke.

– Jeg håper Anne Brannfjell

kan vise vei for andre, slik hun har gjort for meg.

**Eyvind Sverre Menne**

eyvind.menne@budstikka.no