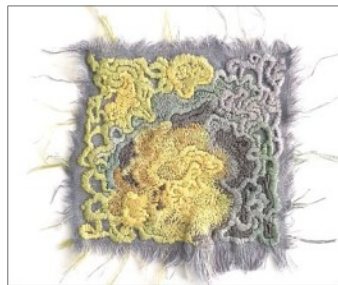


kultur

tips@budstikka.no



Anne-Kari Jansen stiller ut broderier i Det Gule Huset.

FOTO: DET GULE HUSET

Åpner to utstillinger i Det Gule Huset

Broderikunstner Anne-Kari Jansen fra Stabekk er en av to som stiller ut fra 25. februar i Det Gule Huset ved Holmen i Asker:

«Jeg er opptatt av det taktile og berøring. Det å kjenne varmen fra et svaberg i sola, å holde en rullestein i hånden, mykheten fra mosen langs en bekk», skriver hun i en pressemelding.

Den andre kunstneren er Gro I. Aldrin som bor og jobber i Asker. Med visne vekster og objekter i papir og metalltråd, vil hun vise til det skjøre i naturen, men også den menneskelige psyken:

«Den tynne streken i bildene og de transparente flatene som oppstår når blekket blir vasket fra papiret, er med på å understreke følelsen av livets forgjengelighet. Livets kronologi, fra frø til død.»

Det Gule Huset ble etablert i 1980 og er et kunstnerdrevet visningssted for billedkunst og kunsthåndverk. Stedet drives av medlemmene, som alle er utøvende kunstnere.



Gro I. Aldrin er opptatt av den skjøre balansen «fra frø til død» i sine bilder.

FOTO: DET GULE HUSET



Flytårnet stasjon.

ILLUSTRASJON, MESTRES WÅGE

Søker kunstnere

Oslo kommune og Viken fylkeskommune inviterer nå kunstnere til å delta i en åpen prekvalifisering om å utforme kunsten på Fornebubanens seks stasjoner.

I pressemeldingen står det at hver stasjon vil få sitt unike kunstprosjekt, utviklet spesielt for den aktuelle stasjonen og til det aktuelle lokalområdet.

Interesserte kunstnere bes om å melde sin interesse innen 17. april 2023 klokken 14.



Forfatter Ellen Vahr har skrevet bøker om bestemoren sin. Nå har hun avsluttet trilogien om Thea Marie som dro til Amerika.

FOTO: JOAKIM S. ENGER

Klar med trilogi – mest solgt i januar

Forfatter Ellen Varhs bok «Reisen til Idle Hour» er den mest solgte skjønnlitterære boka i januar, ifølge Bokhandlerforeningen. – Jeg er stolt og glad, sier forfatteren.

NINA ABRAHAMSEN
nab@budstikka.no

Mange lesere har oppdaget bestemorens eventyrlige reise til Amerika under første verdenskrig. I følge tall fra Bokhandlerforeningen solgte Ellen Vahrs første bok i «Idle Hour»-trilogien mest i januar måned.

Forfatteren har brukt syv år på trilogien som hittil har solgt over 30.000 eksemplarer og består av bøkene «Reisen til Idle Hour», «Bakeriet i Brooklyn» og «Sykehuset på Ellis Island».

Bakerdatter

Bøkene er alle inspirert av Ellen Vahrs bestemor Theas utvandrerhistorie til USA for litt over 100 år siden. At første bok i romaniserien ble bestselger i januar, betyr mye for forfatteren:

– Det betyr også at mange lesere setter pris på historiske romaner med utspring i virkelige

hendelser. Den siste måneden har jeg vært rundt og hilst på mange hyggelige og dyktige bokhandlere og jeg er veldig takknemlig for hvordan jeg og trilogien er blitt tatt imot, sier Vahr.

Tjenestepike

«Idle Hour»-trilogien handler om Thea som vokste opp som bakerdatter på Kampen i Oslo. Hun var eldst i søskenflokket. Da krigen som herjet i Europa førte til kornmangel i Norge og bakerfamilien manglet mel, bestemte Thea seg for å hjelpe familien økonomisk. Sytten år gammel - i 1916 - reiste hun fra Kristiania med båten «Fredrik VIII».

Hun får jobb som tjenestepike hos den styrtrike Vanderbilt-familien, knyttet til staben ved landstedet Idle Hour på Long Island. Gjennom de tre romanene følger vi Thea gjennom innholdsrike år med mange



Forfatter Ellen Vahr har skrevet tre bøker om bestemoren sin.

FOTO: JOAKIM S. ENGER

opplevelser, blant annet et Amerika som går inn i første verdenskrig, jazzen som fyller

New Yorks dansesaler, kjærlighet og kvinnefrigjøring. Og spanskesyken.