

R
RAMPA
 tips oss: 61 18 93 00
 e-post: tips@oa.no

TNT klare for Tons of Rock

GJØVIK: Det blir det reneste Toten-treffet når TNT og Vazelina Bilopphøggers inntar sommerens Tons of Rock i Halden.

FRODE HERMANRUD
 frode.hermanrud@oa.no

Om det blir tid til gitartreff mellom Eldar Vågan og Ronni Le Tekrø på Fredriksten festning er vel heller tvilsomt, da TNT står på scena torsdag 22. juni mens Vazelina Bilopphøggers avslutter

hele rockefesten først sent lørdag 24. juni. Med TNT på plass er festivalplakaten ferdig utfyllt, noe som betyr at Tekrø & co inntar festivalen samme dag Blink 182 og Rob Zombie sammen med svenske Entombed A.D og Candlemass regjerer festningen. Vazelina Bilopphøggers på sin side må bare vente på at kanoner som Five Finger Death Punch, Satyricon, Sabaton og veteranene i Sodom har riflet seg ferdig før de omsider får entret scena som siste band ut.



FESTNINGKLAR: Ronni Le Tekrø og TNT spiller på Tons of Rock i Halden 22. juni. **ARKIVBILDE**



■ Bokkveld på Mustad gård

Kloke koner og troll i

VARDAL: For vel 180 år siden sto fattigjenta Anna Brannfjell i storstua på Mustad gård og storøyd sugde inn inntrykkene. Tirsdag kveld gjorde tippoldemoren og forfatter Ellen Vahr det samme.

FRODE HERMANRUD
 frode.hermanrud@oa.no

Som et resultat av tyske brannbombers trefninger, brant dessverre Mustad gård ned til grunnen i 1940, så den «nybygde» stua som huset bok- og historieinteresserte vardølinger denne kvelden var følgelig ikke helt den samme som på Anna Brannfjells tid, men bil-

det så uansett sånn noenlunde likt ut.

Mytisk sted

I hvert fall var det slik for forfatteren Ellen Vahr, som med den kritikerroste romanen «Gaven» har sørget for at boklesere landet rundt har blitt godt kjent med Anna Brannfjell som regnes som Norges mest kjente kloke kone.

Anna ble nemlig født på en liten husmannsplass i Vardal i 1815 og døde i Kristiania i 1905. Hun levde et mildt sagt innholdsrikt liv der klarsynhet og ulykkelige kjærlighetshistorier bare var noen av ingrediensene.

Med andre ord - et liv som skapt for en bestseller!

Før Ellen Vahr grep ordet, hadde den fullsatte stuen blitt servert flott musikk av duoen

Dina Snuggerud Solhaug og Elise Eiken.

«Gaven» er en bok som blander både fakta og fiksjon, og selv om forfatteren i tre år har levd tett på tippoldemoren, hadde hun foran bokkvelden på Mustad gård faktisk aldri vært på Annas gamle hjemtrakter.

- Jeg ville ha Vardal som et mytisk sted, og nå som jeg er her må jeg si det er veldig sterkt å være her og kanskje er Anna med oss på sin måte, sa Vahr, som før hun ble forfatter på heltid i over 20 år jobbet med finans og forsikring.

Engelsk syke

Før hun ga seg i kast med å skrive «Gaven» hadde Ellen Vahr gitt ut to selvhjelpsbøker der både debuten «Dømmekraft», en bok om å lytte til hjertet,

leve sant og lykkes med å drømme» og oppfølgeren «Våg livet, slik får du mot til å leve din drøm» fikk bein å gå på.

«Gaven» er en roman der alle skikkelsene som er omtalt, med unntak av to, er faktiske personer og da Ellen Vahr begynte å lete etter bakgrunnsstoff om tippoldemoren, viste det seg at historien om Anna Brannfjell var vel dokumentert.

- Hun var jo berømt så det var lett å finne stoff om henne, fortalte Vahr som også fant ut hun slettes ikke var den første til å samle Annas liv i bokform:

- Mot slutten av 1800-tallet skrev bestefaren til forfatteren Tom Egeland en 800 siders roman om henne, sa Vahr, som med det som utgangspunkt heller ville bli kjent med den Anna som levde i små kår i Vardal før hun skulle bli den kloke

konen som spesielt gjorde seg bemerket ved å behandle rakitt, bedre kjent som engelsk syke som var en sykdom som var særlig utbredt i byer der spesielt barn som levde i små, mørke og tette hus ble rammet.

Som kur anbefalte Anna Brannfjell nemlig en solid dose med D-vitamin, som å komme seg ut i frisk luft, få sol på kroppen og holde seg unna det travle bylivet når det var tåke og forurensningen var på sitt verste.

Elseby fra Biri

Det var helt stille i den staslige stuen mens forfatteren leste fra boken og fortalte om livet til tippoldemoren som sine gaver til tross, levde et strevsomt og problematisk liv. Som ung var hun redd for at folk skulle finne ut om klarsynheten, for da var hun sikker på at

Nå skal det kappdances som aldri før

FAGERNES: Når dansearenaen Frikar-Smia åpnes 25. mars, skjer dette med heftig kappdans: 1-1-battling i halling.

INGVAR SKATTEBU
ingvar.skattebu@oa.no

Etter fem år med finansiering og ombygging åpnes Frikar-Smia i Aurdal neste helg. Da inviterer

Frikar Norges beste hallingdansere og publikum til 1-1-battle i halling.

- Vi får ein olympisk snøbrettkjører og norgesmester i breaking til å holde workshop, opplyser Frikar-kordinator Ellen Berntsen i en pressemelding.

Denne tevlinga tar opp igjen tradisjonen fra 1800-tallet med å kappdansen en mot en.

- Mer spennende blir ikke hal-

ling. Samtidig krysser vi nye grenser, sier Berntsen.

Den olympiske snøbrettkjøreren og hallingdanseren Gjermund Bråten instruerer i akrobatikk. Flere ganger norgesmester i breakdance Daniel Grindeland instruerer i battle-mentalitet og breaking.

Hele åpningsprogrammet går over lørdag 25. og søndag 26. mars.



FRIKAR-SMIA I AURDAL: Åpnes offisielt med et omfattende program 25. og 26. mars.

FOTO: MAGNUS SKREDE



KJENT SLEKTNING: Forfatteren Ellen Vahr presenterer boka «Gaven» på Mustad gård i Vardal der mye av historien om forfatterens tipptoppoldemor, Anna Bramndal, fant sted.

FOTO: FRODE HERMANRUD

ord

verken den myndige arbeidsgiveren fru Mustad eller familien ville vite av henne.

Det var først da hun kom i kontakt med Elseby den trollkyndige fra Biri, Anna skjønnte at evnene kunne brukes til noe godt. Elseby lærte henne nemlig opp i bruk av urter og andre vekster naturen i Vardal hadde å by på og sakte men sikkert og fortsatt i skjul ble Anna den Anna som skulle bli kjent.

Klarsynt

Ellen Vahr ville naturligvis ikke avsløre hele handlingen i «Gaven», men hun kunne si såpass at da tipptoppoldemoren kom til Kristiania, innledet hun et forhold til en av byens rikeste menn, noe som nær sagt selvfølgelig endte i katastrofe.

Men Anna Bramndal opparbeidet seg likevel et rykte som

en berømt klok kone og med sin klarsynthet foregrep hun begivenhetenes gang mer enn gang.

- Før hun døde i 1905 så hun både kriger og flymaskiner. Hun sa også at kongen skulle gå av det året hun døde, noe hun i og for seg fikk rett i, fortalte Ellen Vahr som selv om Anna blant annet fikk kvakksalverloven å baske med, aldri ble dømt for kvakksalveri.

- Men hun ble dømt for leiermål, altså barn utenfor ekteskap, sa Vahr som smilte da en av damene i stuen utbrøt at mannen garantert gikk fri.

Vil du bli bedre kjent med Anna Bramndal fra Vardal, er hun til daglig å finne på Ekeberg i Oslo, der hun både har fått en vei oppkalt etter seg og fra sokkel ser utover byen i statues form.



TIL HUSET: Det blir tungrock av det moderne og melodiske slaget når svenske Evergrey besøker Huset i Gjøvik 29. april.

PRESSEBILDE

Tunge svensker til Huset

GJØVIK: Stormbringer Rock Club slår seg sammen med studentene og sørger for at metallfolket går en melodios og tung tid i møte med svenske Evergrey.

FRODE HERMANRUD
frode.hermanrud@oa.no

Rockeklubben på Dokka har ved flere anledninger søkt utenfor sine vante jaktmarker, og denne gangen håper de å nå hard rock-fans som ikke nødvendigvis vokste opp med Deep Purple og Whitesnake.

Ingen bessfarklubb

- Vi må bare innse at den klas-

siske tungrocken nok ikke er det tøffeste å høre på for en 20-åring i dag, humrer Hans Mikael Ødegaard i Stormbringer Rock Club som lørdag 29. april slår opp dørene til konsert med svenske Evergrey på studenthuset (Huset) i Gjøvik.

- Det er jo viktig for oss å vise at vi ikke er en bessfarklubb, og Evergrey er et band som spiller en mer moderne form for heavy metal som trekker yngre metallfans, sier Ødegaard som skryter av de nye samarbeidspartnerne som mer enn gjerne ville ha og legge til rette for tung musikk på studenthuset.

Hjelpsomme

- Det er vi i Stormbringer Rock Club som arrangerer konser-

ten, men studentene er veldig hjelpsomme og stiller med vakter, sørger for billettsalg i kantina, legger ut konserten på Facebook og så videre, sier Ødegaard, som føler de har funnet et perfekt lokale for denne og framtidige konserter.

- Huset er passe stort for konserter med navn vi kan booke, og selv om vi denne gangen byr på konsert med Evergrey, betyr ikke det at vi gir slipp på den klassiske tungrocken, smiler Hans Mikael Ødegaard.

Han håper på fullt hus når bandet fra Göteborg plugges i og med det gjør sin siste konsert på europeisk jord før de gyver løs på en lengre USA-turne.